

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	--

Programme					
Course Name	സാഹിതീമാലിക				
Type of Course	AEC – Science				
Course Code	MG1AECMAL100				
Course Level	100				
Course Summary	മലയാളത്തിലെ കവിത - നോവൽ - ലേഖനമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെയും പാരിസ്ഥിതികപ്രമേയങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ യുക്തിയും സൗന്ദര്യവും ഗ്രഹിക്കുകയും മലയാളഭാഷയിൽ എഴുതുവാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.				
Semester	1	Credits			3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			
					Total Hours
					45
Pre-requisites, if any					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ശാസ്ത്രസാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണയും താല്പര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു	K	1
2	കവിതയെ മുൻനിർത്തി പാരിസ്ഥിതികകാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	U	6
3	ശാസ്ത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനധാരണകൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുന്നതിനുള്ള ഭാഷയുടെ ശേഷി തിരിച്ചറിയുന്നു	U	4
4	ശാസ്ത്രപശ്ചാത്തലമുള്ള നോവലുകൾ ആസ്വദിക്കുവാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1. വൈലോപ്പിള്ളി - സർപ്പക്കാട് 2. പാലാ നാരായണൻ നായർ - വനം 3. വി. മധുസൂദനൻനായർ - നമുക്കിനി മറക്കാം 4. വി.എം.ഗിരിജ - അടച്ചിട്ട മുറിയിലെ പൂഴ് 5. കല്ല്യാണ നാരായണൻ - സമയപ്രഭ 6. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ - കാറ്റേ കടലേ 7. പി. രാമൻ - മരണശയ്യ	15	2
2	2.1	ലേഖനങ്ങൾ 1. ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായർ - ജന്തുശരീരത്തിലെ രാസയോഗങ്ങൾ 2. കെ. പി. അപ്പൻ - ഞണ്ടും നക്ഷത്രങ്ങളും 3. എതിരൻകുതിരവൻ - പ്രകൃതിദർശനത്തിന്റെ സമർത്ഥസൂചകങ്ങൾ 4. സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ 5. പീറ്റർ വോലെബെൻ (വിവ. സ്കീത മീനാക്ഷി) - വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഭാഷ 6. ആഷാമേനോൻ - സാക്ഷാൽക്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തി	15	1,3
3	3.1	നോവൽ ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ - വിലായത്ത് ബുദ്ധ	15	4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 ($10 \times 1 = 10$) • Short answer type I - 10/12 ($10 \times 2 = 20$) • Short answer type II (100 words) - 2/3 ($2 \times 5 = 10$) • Essay question (300 words) -1/2 ($1 \times 10 = 10$)

References

1. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡി.), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
2. തരകൻ കെ. എം. (പ്രൊഫ.), മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1990
3. രാജശേഖരൻ പി. കെ. (ഡോ.), അന്ധനായദൈവം മലയാളനോവലിന്റെ നൂറുവർഷങ്ങൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
4. ലീലാവതി എം., മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2011.
5. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ്ബുക്സ്, 2010.

Syllabus

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme						
Course Name	ഭാഷാസാഹിതി					
Type of Course	AEC – Commerce					
Course Code	MG1AECMAL102					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളത്തിലെ കഥ, കവിത, യാത്രാവിവരണമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യകൃതികളുടെ ആസ്വാദനം ശീലിക്കുന്നു.					
Semester	1	Credits			3	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3				45
Pre-requisites, if any	വിദ്യാ അമൃതമദ്ധുതേ					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളത്തിലെ കവിതകൾ, കഥകൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	K	4
2	മലയാളകവിതയുടെയും കഥയുടെയും സാമൂഹികചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	6
3	കവിതകൾ, കഥകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ എന്നിവ സമൂഹവുമായി എപ്രകാരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് പഠനമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രഹിക്കുന്നു.	U	1
4	കവിത, കഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതുന്നു.	U	4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ - കാവിലെപ്പാട്ട് 2. വയലാർ രാമവർമ്മ - എന്റെശില്പം 3. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ - കാട് 4. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - കിരാതവൃത്തം 5. വിജയലക്ഷ്മി - തിരുവോണം 6. അനിതതമ്പി - ഊണ്	15	1,2
2	2.1	കഥകൾ 1. കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള - ഉത്തരക്കടലാസ്സ് 2. ഉറുബ് - ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും 3. ടി. പത്മനാഭൻ - പ്രകാശം പറഞ്ഞു ഒരു പെൺകുട്ടി 4. അഷിത - ഒത്തുതീർപ്പുകൾ 5. ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്യത്തുങ്കടവ് - കെ.പി. ഉമ്മർ 6. വിനോയ് തോമസ് - കുട്ടക്കുറുക്കത്തി കുർ...കുർ	15	1,2
3	3.1	യാത്രാവിവരണം മൈനമൈബാൻ - ചുവപ്പ് പട്ടയംതേടി	15	2,3
Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.				

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10 ($10 \times 1 = 10$) • Short answer type I - 10/12 ($10 \times 2 = 20$) • Short answer type II (100 words) - 2/3 ($2 \times 5 = 10$) • Essay question(300 words) -1/2 ($1 \times 10 = 10$)

References

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1994
2. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാംഭാഗം (1881-1950) – കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 1979
3. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം (1950-2007) കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 2008.
4. ജോർജ്ജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
5. രവികുമാർ കെ. എസ്., കഥയുടെ കഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം, 2007
6. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ്ബുക്സ്, 2010.