

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	--

Programme					
Course Name	കലാമഞ്ജരി				
Type of Course	AEC - Science				
Course Code	MG2AECMAL100				
Course Level	100				
Course Summary	രംഗകലാവതരണത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയുടെയും സാമൂഹികതലം പരിശോധിക്കുന്നു. അവയുടെ ജനകീയസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുന്നു. കലകളിലൂടെ ശാസ്ത്രീയ അവബോധം വളർത്തുന്നു.				
Semester	II	Credits			Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	
		3			45
Pre-requisites, if any	കലകളുമായുള്ള സാമാന്യ പരിചയം.				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളത്തിന്റെ രംഗകലാസാഹിത്യപാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	2
2	കേരളീയ രംഗകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	K	4
3	ദൃശ്യകലയും ശാസ്ത്രചിന്തയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	6
4	ദൃശ്യകലകളിലൂടെ ആസ്വാദനത്തിന്റെ അനുഭൂതിതലം ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	U	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ആട്ടക്കഥ നളചരിതം രണ്ടാംദിവസം - രംഗം എട്ട്: കാട്, കരഞ്ഞും ഖേദിച്ചും വനഭൂമി തിരഞ്ഞും എന്ന ശ്ലോകം മുതൽ ഇത്യർദ്ധോക്തോനളഭയിതയാ എന്ന ശ്ലോകംവരെ	15	1,4
	1.2	തുള്ളൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - സഭാപ്രവേശം തുള്ളൽ ഈവണ്ണമവിടത്തിലീവന്നപുരുഷാരം എന്ന വരി മുതൽ ലീലയാനിജമന്ദിരത്തിൽ വസിച്ചുകൊൾക യഥാസുഖം എന്നതുവരെ.		
2	2.1	നാടകം അശ്വമേധം - തോപ്പിൽ ഭാസി	15	1,3
3	3.1	തിരക്കഥ ട്രാഫിക് - ബോബി, സഞ്ജയ്	15	3,4
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Syllabus

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Discussions • Home Assignments • Class Test • Oral presentations etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10($10 \times 1 = 10$) • Short answer type I - 10/12($10 \times 2 = 20$) • Short answer type II (100 words) - 2/3($2 \times 5 = 10$) • Essay question(300 words) -1/2 ($1 \times 10 = 10$)

References

1. കൃഷ്ണകൈമൾ അയ്യനം (പ്രൊഫ.), ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998
2. കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്യനം (പ്രൊഫ.), കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരളസർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം, 2006
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചേലങ്ങാട്ട്, സംഗീതനാടകപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ, പ്രതാപ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, വയലാർ, 1969
4. ജോസ് കെ മാനവൽ, തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
5. മധു, ഇറവങ്കര, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
6. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി., മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1991.
7. ശർമ, വി. എസ്. (ഡോ), തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1981.
8. വാസുദേവൻപിള്ള വയലാ, മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme						
Course Name	ഗദ്യരാജി					
Type of Course	AEC – Commerce					
Course Code	MG2AECMAL102					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളത്തിലെ ലേഖനം, ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ എഴുത്ത് എന്നിവയിലൂടെ ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു. കത്തുകൾ, എഡിറ്റിംഗ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വ്യത്യസ്തഭാഷാവിനിമയമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുകയും അവ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.					
Semester	II	Credits			3	Total
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Hours
		3				45
Pre-requisites, if any	ഗദ്യസാഹിത്യവുമായുള്ള സാമാന്യപരിചയം.					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഗദ്യഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	10, 4
2	ലേഖനസ്വരൂപവും ആഖ്യാനരീതികളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	1,4
3	വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ പരിചയത്തിലൂടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.	K	10
4	കത്തുകൾ, എഡിറ്റിംഗ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വ്യത്യസ്ത ഭാഷാവിനിമയമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുകയും അവ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	U	4,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ലേഖനങ്ങൾ 1. ടി. പി. സുകുമാരൻ - ഗന്ധർവ്വപാരമ്പര്യമെന്ന നിയമി 2. എം. എൻ. കാരശ്ശേരി - എഴുത്തുകാരന്റെ ജീവിതം 3. ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ - സ്വന്തം വിലാസം 4. ആർ. ബി. ശ്രീകല - കടൽക്കൊണ്ടെഴുതിയ ജീവിതം 5. ശാരദക്കുട്ടി - പാട്ടിലെ ആർദ്രസ്ഥിതങ്ങൾ	15	1,2
2	2.1	ഇന്നസെന്റ് - കാൻസർവാർഡിലെ ചിരി	15	4
3	3.1	ഉപന്യാസരചന, നിവേദനം, വാണിജ്യ കത്തിടപാടുകൾ, പരാതികൾ, വാണിജ്യ റിപ്പോർട്ടിംഗ്	15	5
4	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks • Discussions • Home Assignments • Class Test • Oral presentations etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks • Objective type questions-10(10×1=10) • Short answer type I - 10/12(10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3(2×5=10) • Essay question 300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. ജോർജ്ജ്, കെ. എം. (എഡി.), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
2. ജോർജ്ജ്, കെ. എം., (എഡി.), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം. 2011
3. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (എഡി.), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, 2010.
4. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന, തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,
5. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2021



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus